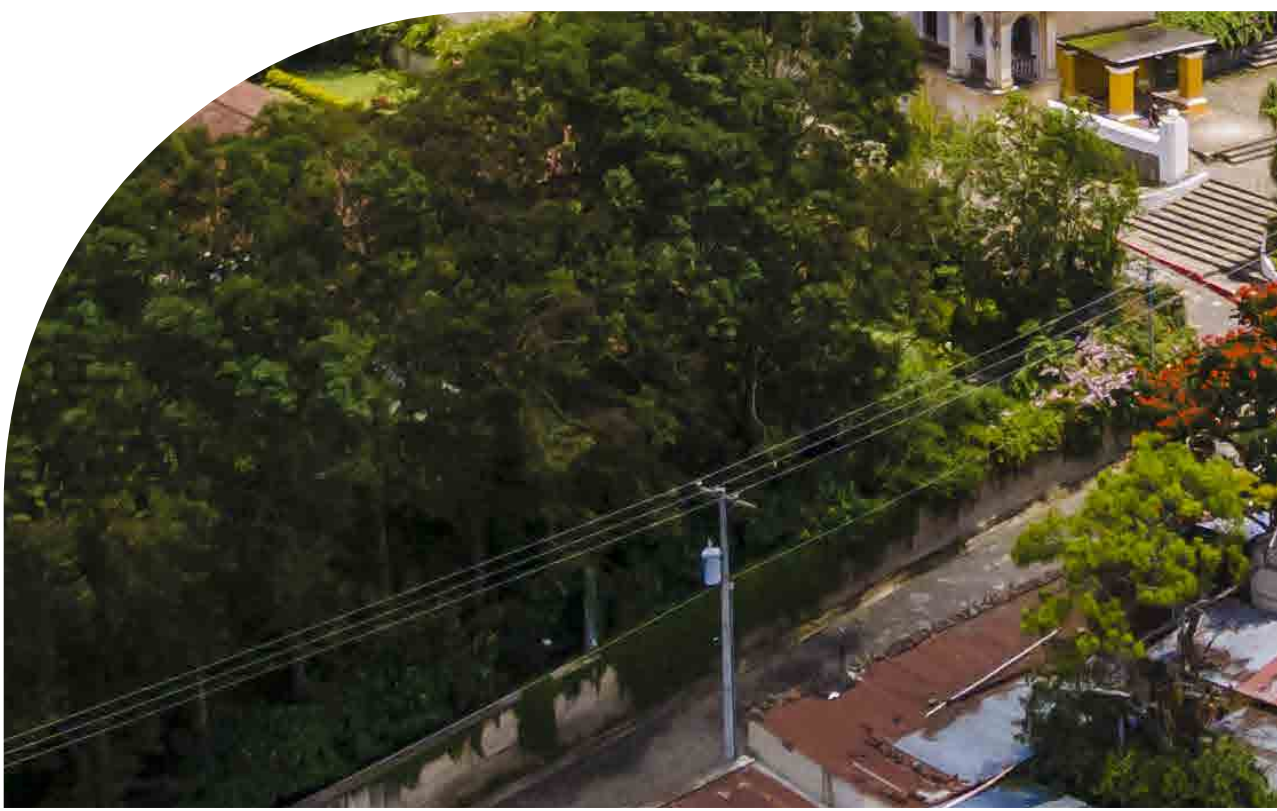


Bienvenidos a
**SACATEPÉQUEZ,
GUATEMALA**



MAPA TURÍSTICO



SACATEPÉQUEZ

Este departamento consta de 16 municipios, su cabecera es La Antigua Guatemala, ciudad declarada **“Patrimonio Cultural de la Humanidad”** por la UNESCO en 1979. En ella convergen tradiciones, herencia cultural y arquitectónica, así como, la solemnidad y el fervor religioso. Cuenta con diversidad de artesanías populares.

LA ANTIGUA GUATEMALA



Fundada el 10 de marzo de 1543, Santiago de Los Caballeros de Guatemala, hoy conocida como La Antigua Guatemala, es una pintoresca y encantadora ciudad, ícono principal de la herencia hispánica colonial, donde el tiempo se detuvo. Fue cuna de grandes escritores, artesanos, talladores y arquitectos que imprimieron su estilo único en tan histórica urbe.

PALACIO ARZOBISPAL

Ubicado al norte de la catedral, su construcción data de 1711. Destaca en este bello palacio su espléndida calidad arquitectónica y restos del claustro.



MUSEO NACIONAL DE ARTE DE GUATEMALA -MUNAG-

Este resguarda y protege tesoros del patrimonio cultural de la nación, como lo son los objetos de arte prehispánico como el Dintel II del Templo III del Parque Nacional Tikal, las ofrendas del enterramiento del Rey K'utz Chman del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj, el Ecce Homo, una de las más grandes creaciones del artista guatemalteco Tomás de Merlo, las obras “Cena Eucarística” de Cristóbal de Villalpando y “El Cristo de los Ángeles” de Juan José Rosales, así como las primeras ilustraciones del Escudo Nacional del artista Juan Bautista Frener, pieza que aún conserva sus moñas y hojas de laurel originales.



REAL PALACIO DE LOS CAPITANES GENERALES

Monumento que data del año 1764 y que es un icono arquitectónico e histórico, cuenta con 27 arcos a lo largo de sus dos niveles. Fue sede del Gobierno Centroamericano por 200 años, alberga oficinas como las Salas de Justicia y la Real Audiencia; Oficinas de las Provincias, Corredor Mayor, Casa de la Moneda. La Contaduría, Despachos de los Oidores, Salas de Armas, entre otras.



PALACIO DEL AYUNTAMIENTO

Funcionó como sede del Cabildo y cárcel municipal desde principios de 1740. La impresionante fachada, muestra una arquería de piedra maciza y el muro oriental que posee es uno de los pocos que se conservan con revestimiento de piedras talladas. En la actualidad, es sede de las autoridades municipales.



MUSEO DE ARTE COLONIAL

En este lugar se fundó la Universidad de San Carlos de Borromeo en 1676. El edificio posee una gran belleza arquitectónica, en sus pasillos y salas decoradas se pueden admirar pinturas, muebles y esculturas del siglo XVI al XVIII.



CATEDRAL DE SAN JOSÉ

Este edificio se construyó y reedificó entre 1543 y 1680, con una fachada clásica de estilo barroco realizada en argamasa blanca muy al estilo de las iglesias antiguas. A esta majestuosa le fue otorgado el reconocimiento de “Metropolitana”, por el Papa Benedicto XIV en 1743.



TANQUE LA UNIÓN

Fue inaugurado el 2 de febrero de 1853 por el corregidor don José María Palomo y Montúfar. Cabe destacar sus arcos de estilo neoclásico y sus 22 lavaderos que servía como pila pública para quienes no contaban con agua residencial.



CLAUSTRO DE SAN JERÓNIMO

Inició su construcción en 1739, como una iniciativa de la Orden Mercedaria, pero sin los permisos reales permitidos. En 1761, la escuela fue cerrada por el Rey Carlos III por la falta de los mismos; en 1765 el edificio fue utilizado para las oficinas de la Real Aduana, hoy se aprecia un hermoso jardín con la fuente tradicional de la época.



CONVENTO Y ARCO DE SANTA CATALINA

Ícono de La Antigua Guatemala. El arco se construyó en 1694 como un paso elevado arqueado sobre la calle el cual permitía que las monjas se desplazaran, sin ser vistas, del edificio del convento hacia los recién adquiridos solares de enfrente, donde poseían sus huertas y jardines. El convento fue habilitado en 1613 y el templo en 1647.





OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Oficina pionera en la atención al turista desde 1954 con el objeto de brindar atención, orientación y asistencia a turistas nacionales e internacionales, así como a distintas instituciones y empresas de turismo local y regional.

CONVENTO LA RECOLECCIÓN

Este monumento colonial fue construido a principios del siglo XVIII, fue sede de la Orden de los Frailes Recoletos, quienes vivían en la pobreza dedicados a las misiones de obras sociales. Se dice que su templo competía en belleza con la catedral.

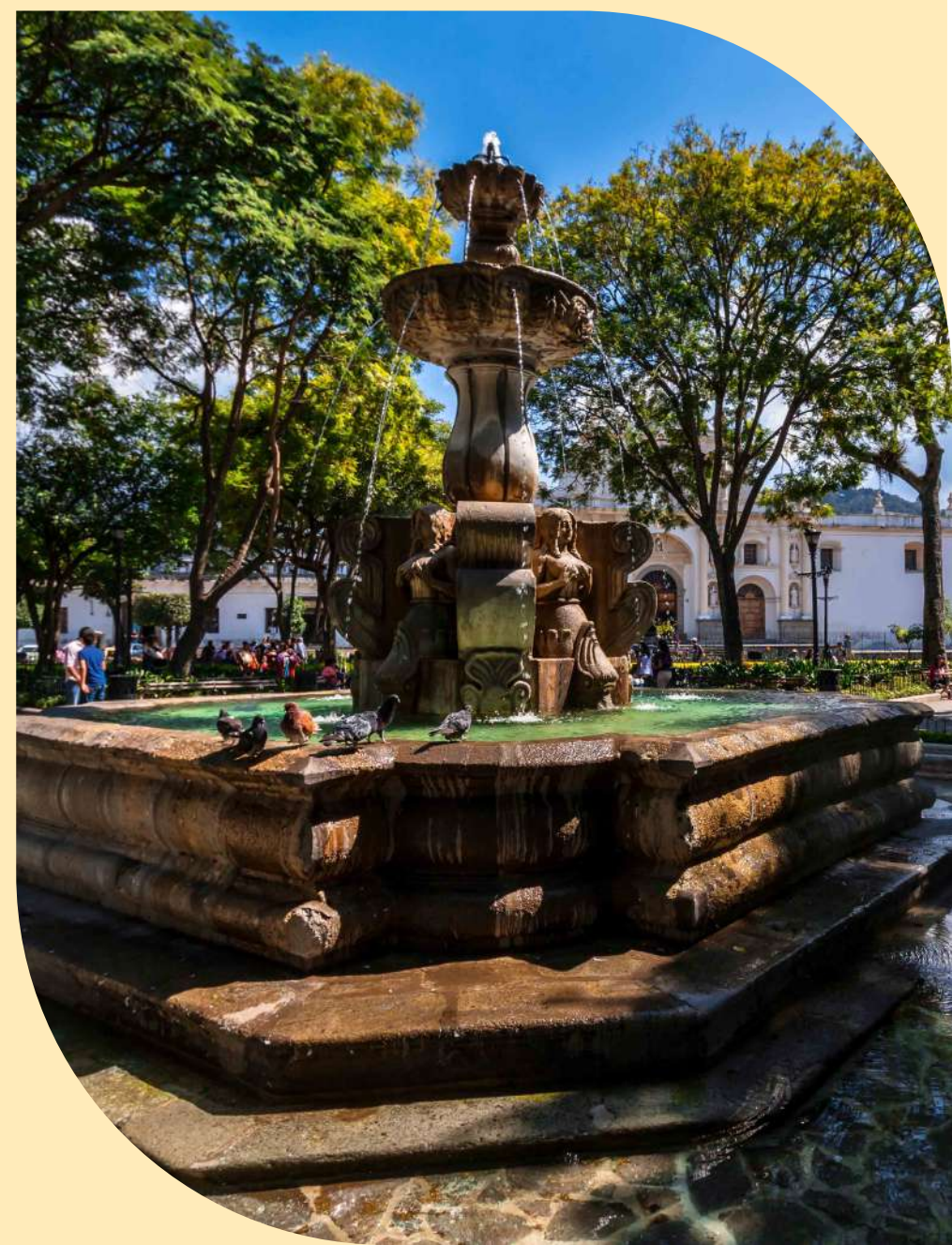


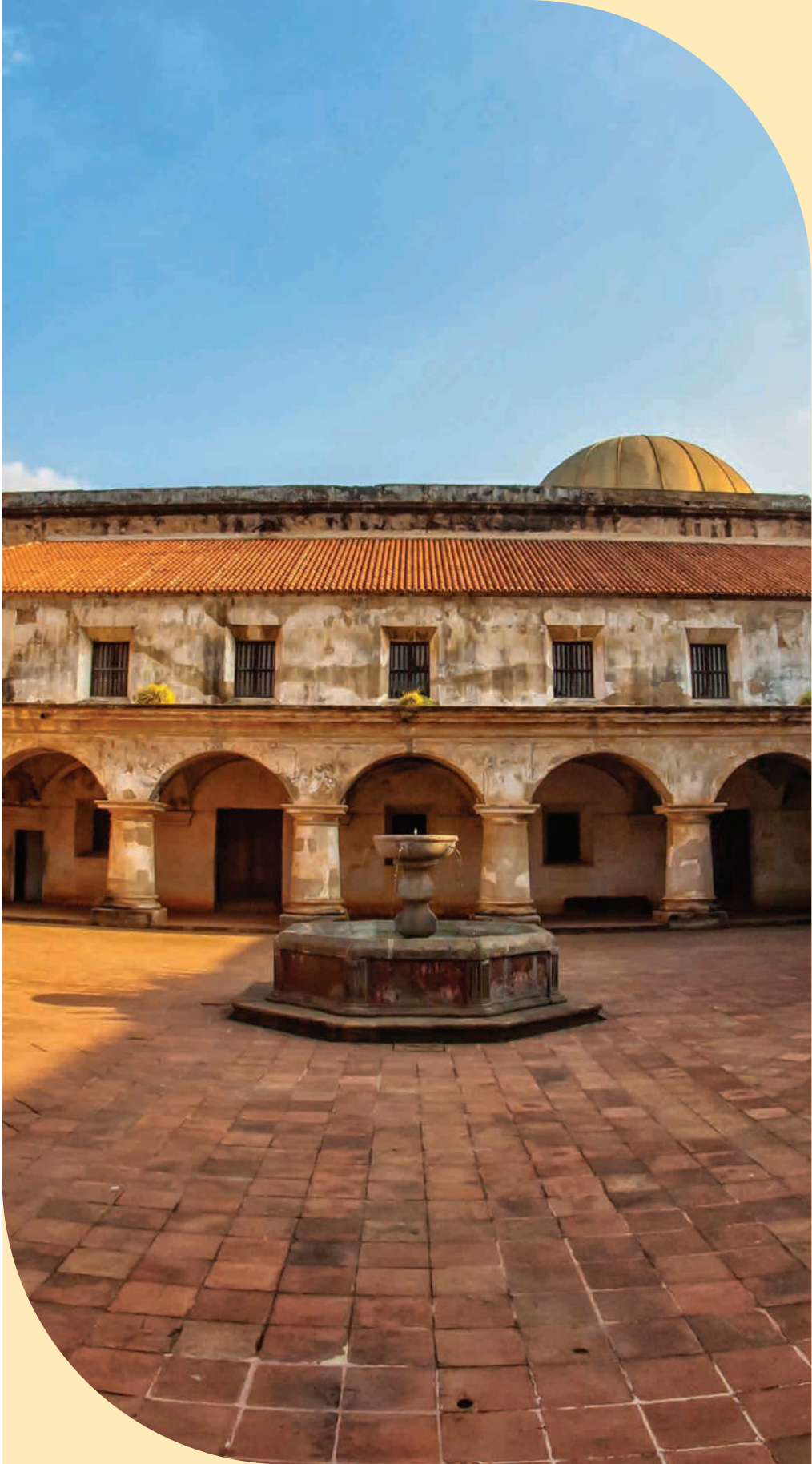
IGLESIA Y CONVENTO LA MERCED

Fue edificado entre 1548 y 1561; la fachada es, sin duda, el mejor ejemplo del estilo barroco que predominó en las construcciones antiguas. La espectacular fuente del Convento es la mayor de las que aún quedan en La Antigua Guatemala. En el interior de la iglesia se venera la imagen de Jesús Nazareno, espléndido ejemplo de la imaginería colonial.

PLAZA MAYOR

Está localizada en el corazón de la ciudad, la rodean el Palacio de los Capitanes Generales, el Ayuntamiento, la Iglesia de San José, anteriormente Catedral de Guatemala, el Palacio Arzobispal y el Portal del Comercio (o panaderas). En el centro de la plaza, se encuentra la llamada Fuente de la Sirenas, la cual se ha constituido en uno de los símbolos que identifican la antigua ciudad.



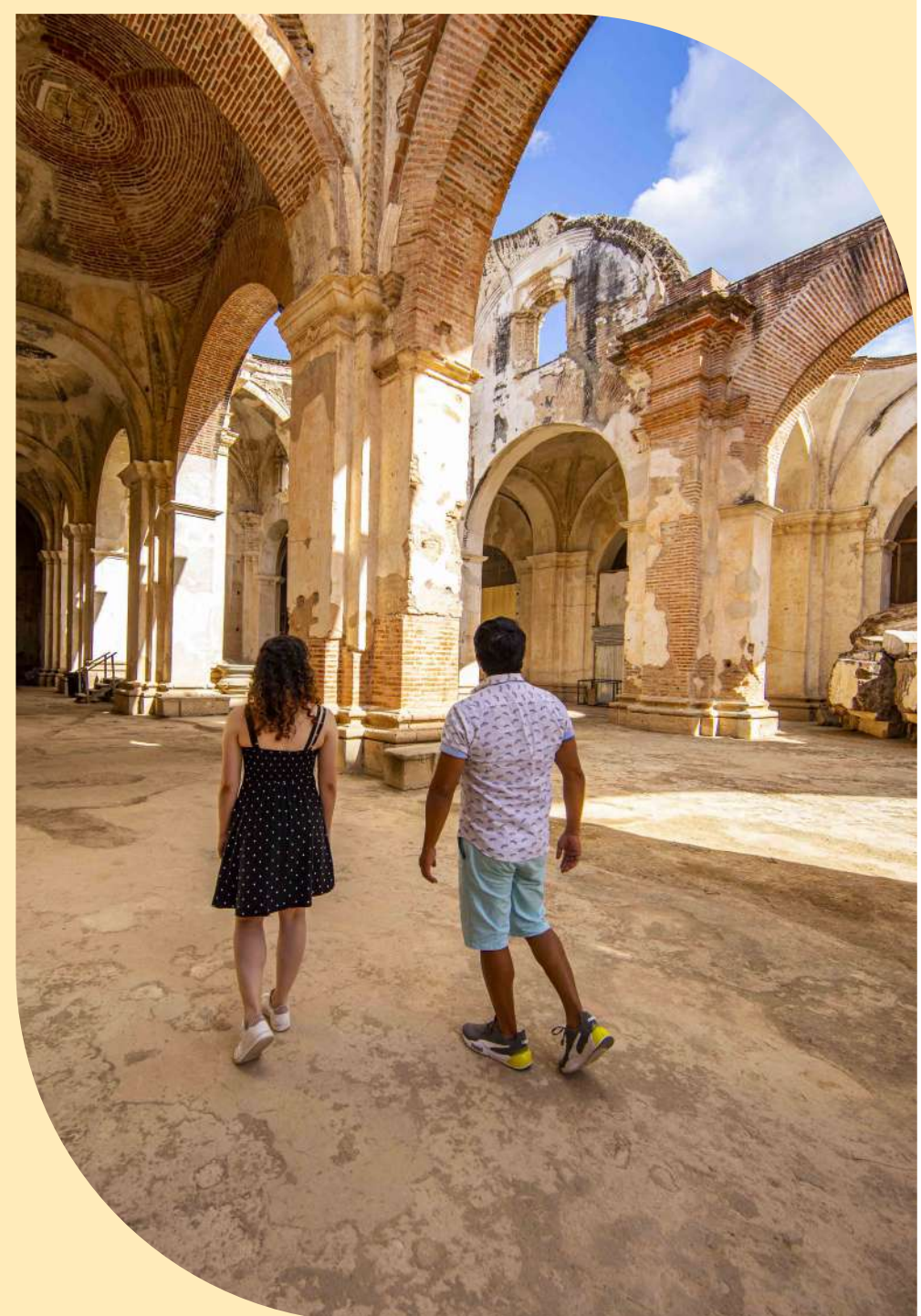


CONVENTO DE CAPUCHINAS

Construido en 1736, fue el último convento femenino de la ciudad, cuyo nombre verdadero era de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. El conjunto arquitectónico fue obra de Diego de Porres, arquitecto mayor de La Antigua Guatemala. Uno de sus atractivos más importantes es la impresionante torre de retiro de estructura circular de 18 celdas. En el museo, ubicado en la segunda planta del edificio, muestra una colección de imaginería y pinturas de la época colonial.

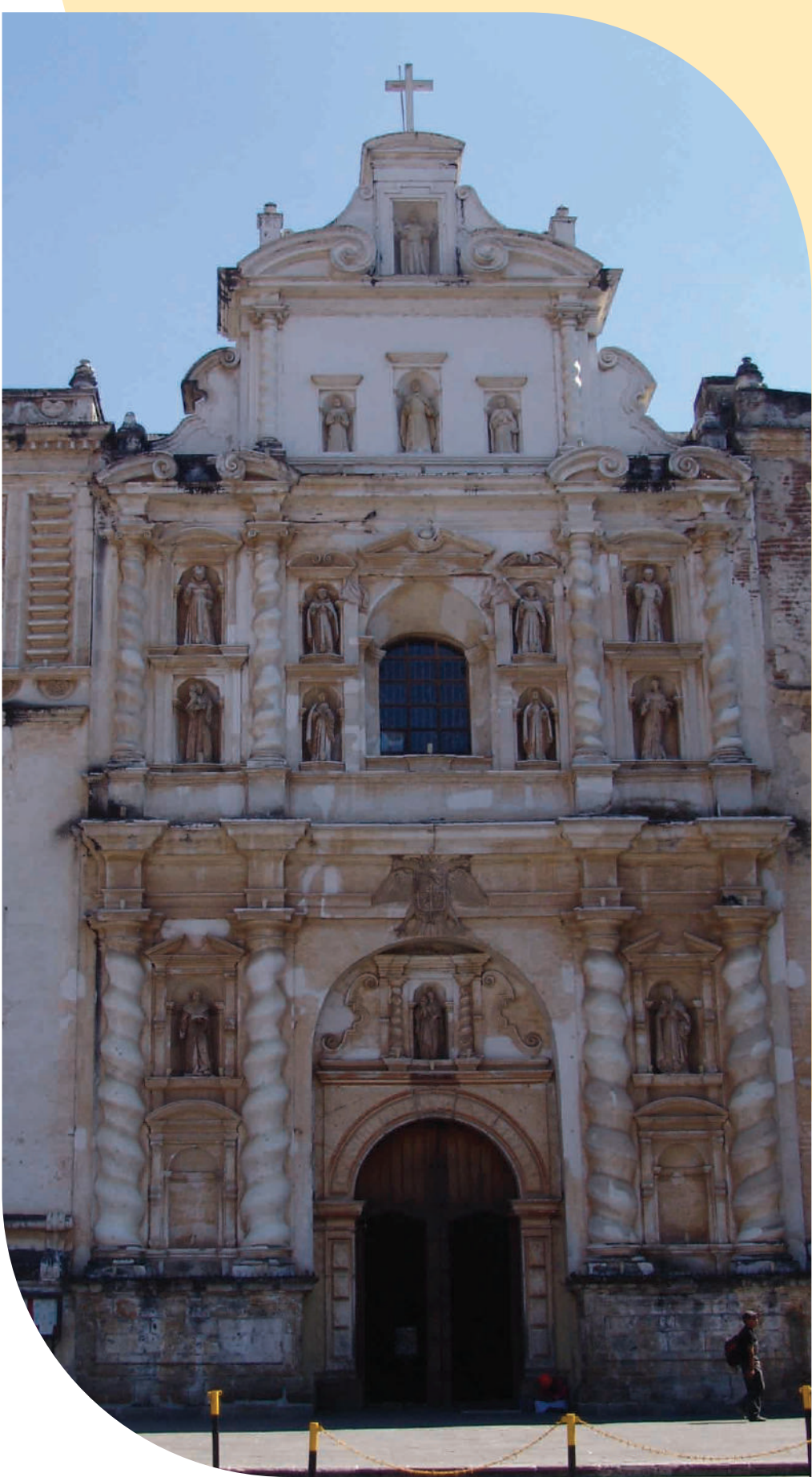
CONVENTO SANTA CLARA

Este convento fue inaugurado en 1734. En su interior se admira la doble arquería que rodea el espacioso del claustro. La fachada de este templo, ricamente decorada en estuco, tiene la particularidad que solo puede ser admirada desde el interior del convento.



IGLESIA SAN FRANCISCO EL GRANDE

Su primera edificación data de 1542, fue resquebrajada por los sismos de 1565. Su restauración quedó terminada sin incidentes y pudo celebrarse el acto de consagración del templo en 1714. En el interior, se conservan bellísimos retablos barrocos con figuras mixtilíneas, laminados en oro, así como la tumba que guarda los restos del Santo Hermano Pedro de San José de Betancourt, quien goza de la devoción de numerosos católicos de Guatemala y de Centroamérica. También, se puede visitar el museo del Santo Hermano Pedro en donde se exhiben reliquias, ropa y objetos que él utilizó.



PASEO DE LOS MUSEOS

Ruta cultural por varios museos instalados en los que fueron el templo y convento de Santo Domingo y el Colegio Mayor de Santo Tomás de Aquino. (Museo Colonial, Arqueológico, de Arte Precolombino y Vidrio Moderno, de La Plata, de Artes y Artesanías Populares de Sacatepéquez y de La Farmacia). A lo largo del proyecto se observa el trabajo de cerería y loza mayólica; así como también criptas de enterramiento, entre las que destaca la cripta del Calvario.



MERCADO DE ARTESANÍAS

Ubicado en la 4.^a calle Poniente final y calzada Santa Lucía a un costado del mercado local, se encuentra abierto todo el año. En este lugar se encuentran productos artesanales representativos de varios lugares del país, toda una paleta de colores en textiles, pinturas, objetos en madera, arcilla entre otros.

CENTRO CULTURAL AECID Y COMPAÑÍA DE JESÚS

Colegio y templo de la orden de los Jesuitas entre los siglos XVI y XVII. En 1992 la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) inicia la restauración y abre una escuela taller al mismo tiempo. El centro de Formación de la Cooperación Española es un lugar en donde se llevan a cabo diversas actividades culturales.



CIUDAD VIEJA

Fue fundada en 1527 por Jorge de Alvarado, hermano y lugarteniente de don Pedro, y destruida por la devastadora inundación que descendió del volcán de Agua, el 11 de septiembre de 1541. La capital de tan sólo 14 años de existencia fue trasladada nuevamente, dejando en ruinas la segunda capital hispánica de Guatemala.

Entre los lugares recomendables a visitar son la Iglesia Nuestra Señora de Concepción y la aldea San Miguel Escobar.

ALDEA SAN MIGUEL ESCOBAR

La ladera norte del volcán de Agua fue el lugar elegido en el que se asentó y fundó Santiago de Guatemala en Almolonga, la segunda capital de Guatemala. La construcción actual de su templo data del siglo XVII y fue restaurado por el Consejo Para la Protección de La Antigua (CNPAG) entre los años de 1986 a 1991.



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE CONCEPCIÓN O PARROQUIA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Anteriormente, conocida como la Iglesia y Convento de La Inmaculada Concepción de Almolonga, se ubica en Ciudad Vieja, en ella se puede apreciar la Santísima Virgen de Concepción, representada en una hermosa imagen traída desde España, que cariñosamente es conocida como “La Chapetona”.



MAGDALENA MILPAS ALTAS

Fue fundada en 1585 y recibió el nombre de Santa María Magdalena de la Real Corona. El 22 de julio se celebra la feria donde se desarrollan actividades en honor a su santa patrona María Magdalena, dentro de las cuales sobresale el rezo del santo rosario.

RESERVA ECOLÓGICA CORAZÓN DE AGUA

Posee varios nacimientos de agua, así como bosques de pino y ciprés. Actualmente, cuentan con un mirador para apreciar la vista al Lago de Amatitlán y los volcanes de Pacaya, Agua, Fuego y Acatenango.



SAN ANTONIO AGUAS CALIENTES

Es un municipio bastante tradicional, donde la indumentaria maya aún lo constituye el corte y el güipil en variedad de colores, es reconocido por sus famosos textiles elaborados por sus tejedoras, quienes plasman en cada uno de ellos, su colorida técnica ancestral.



MUSEO CASA DEL TEJIDO ANTIGUO

Ofrece una amplia colección de trajes tradicionales de diferentes regiones de Guatemala.

SAN LUCAS SACATEPÉQUEZ

Este municipio se ubica a unos 27 km de la ciudad capital y a 13 km de La Antigua Guatemala. Es conocido por ser un punto estratégico para degustar platillos de la gastronomía nacional. Otro punto imperdible para visitar es el Parque Ecológico Senderos de Alux.

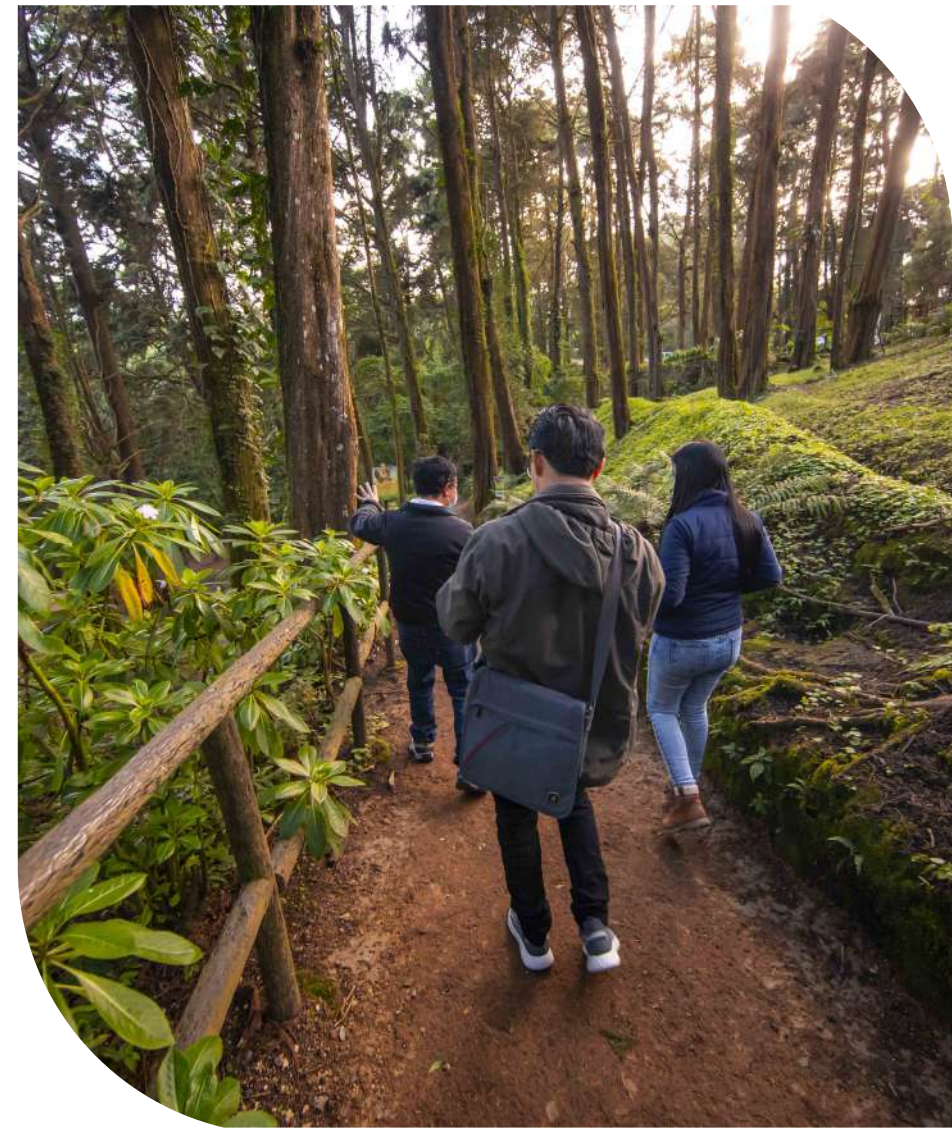


MERCADO EL MONUMENTO AL CAMINERO

En este lugar puede comprar dulces típicos, frutas y vegetales de la región y degustar una gran variedad de platillos y bebidas guatemaltecas.

PARQUE ECOLÓGICO SENDEROS DE ALUX

Es un lugar recomendable para el esparcimiento de la cultura ecoturística; durante el recorrido por sus senderos, un guía explica a los visitantes sobre el ecosistema, la importancia de conservar y proteger la fauna y flora del área.



SAN JUAN ALOTENANGO



Es un pueblo tradicional maya kakchiquel que se encuentra asentado entre los volcanes: Agua, Fuego y Acatenango. El Popol Vuh hace la primera referencia de Alotenango en donde figura como “Vucub Caquix” o “Siete Guacamayos” en lengua maya. Antes del dominio español, al municipio se le conoció como “Cakixahay” que en cakchiquel significa “Casa de las Guacamayas”. Actualmente, se dedican al cultivo y producción de café y fabricación de tejidos.

SAN BARTOLOMÉ MILPAS ALTAS



Es considerado como uno de los municipios más antiguos del departamento de Sacatepéquez y se cree este ya existía mucho antes del siglo XVII. Se le llamó “Milpas Altas” debido a que en la antigüedad formaba parte de la Capilla de la Santa Cruz y todos los municipios tenían ese nombre. Por lo que fue llamado “San Bartolomé Milpas Altas” en honor a San Bartolomé apóstol.

SANTA CATARINA BARAHONA

Este municipio toma su nombre de su fundador, el conquistador y capitán Sancho de Barahona, quien lo fundó en las tierras que fueron de su repartimiento. Se fundó bajo el nombre de “Santa Catarina” en honor a Catalina Virgen y Mártir. Su edificio principal es la iglesia del lugar. Su vestimenta tradicional es el corte y güipil en variedad de colores.



SANTA LUCÍA MILPAS ALTAS

El municipio fue fundado en 1824 con el nombre de “Santa Lucía Milpas Altas” en honor a Santa Lucía Virgen y Mártir.

SAN MIGUEL DUEÑAS

Entre los atractivos turísticos sobresalen las caídas de agua en las riberas del Río Ramuxat, 7 cataratas de unos 30 metros de altura, una de ellas ubicada en la Finca San Sebastián, conocida como “La Rinconada”. Otro de los atractivos son las faldas del volcán de Acatenango, lugar en donde se encuentran fincas de café, macadamia y flores de exportación.

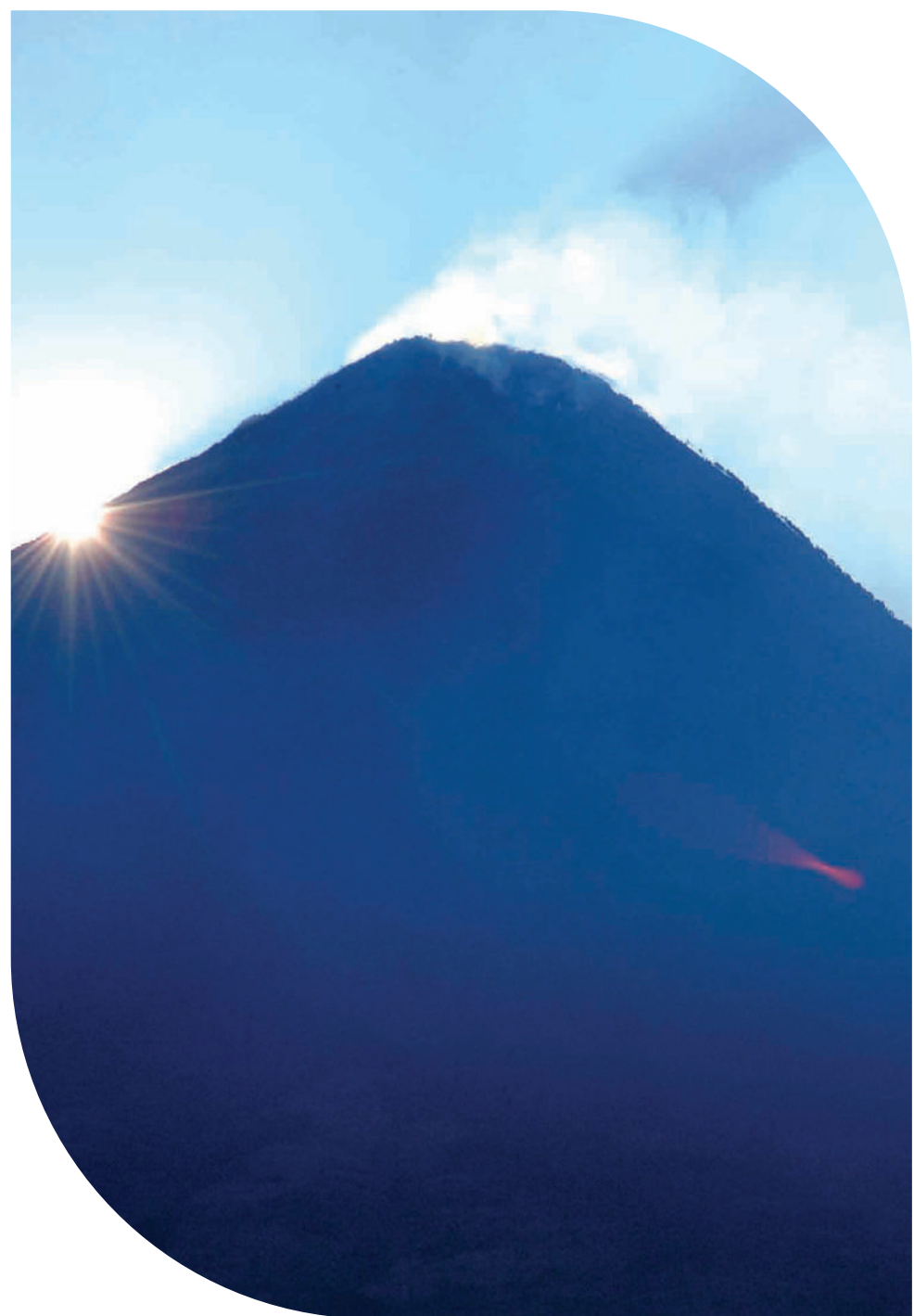


VALHALLA (TOUR DE PLANTACIÓN DE LA NUEZ DE MACADAMIA)

Finca experimental ubicada 1/2 km antes de llegar a San Miguel Dueñas. Se puede observar y disfrutar la producción de macadamia orgánica, y algunos de sus subproductos tales como chocolates y cosméticos hechos de esta nuez.

SANTA MARÍA DE JESÚS

El municipio descansa a 2,220 m s.n.m, al inicio del ascenso del volcán de Agua. De acuerdo a documentos coloniales y la misma tradición oral, se sabe que este pueblo fue fundado en los primeros años de la conquista española y se formó por el traslado forzoso de cinco familias indígenas originarias de Santa María Zunil del departamento de Quetzaltenango.



SUMPANGO

Uno de los atractivos turísticos es la iglesia y sus actos religiosos, culturales y sociales en los que destacan los bailes folklóricos de Los Moros, El Torito y El Convite, realizados durante su fiesta titular en honor a San Agustín. Dentro de las actividades artesanales sobresalen los tejidos, pinturas, morerías, música y elaboración de barriletes, entre otros.



FESTIVAL DE BARRILETES GIGANTES

El Festival de Barriletes Gigantes es una de las más importantes manifestaciones culturales que se realizan el 1 de noviembre, en donde se exhiben barriletes de grandes dimensiones, con bellos y coloridos diseños, los cuales tienen un proceso complejo de elaboración que puede tomar varios meses.



FINCA SAN JOSÉ EL YALÚ

La reserva Ruta del Yalú que en kaqchikel significa “lugar de mucha agua”. Es un parque agroforestal de aventura, localizado a 51 km de la ciudad capital, en el que se promueve el contacto del hombre con la naturaleza y la aventura.



SANTO DOMINGO XENACUJ



Fue fundada en 1580 por el fraile Benito de Villacañas. Durante la fiesta patronal en honor al mencionado santo, se realizan danzas folklóricas tales como la de Los Moros, Los Enmascarados y Los Gigantes.

JOCOTENANGO



El nombre de Jocotenango se deriva de las voces del kaqchikel “xocotí” que significa jocote y “tenango”, locativo que significa lugar donde abundan los jocotes. Este municipio se caracteriza por las danzas que se presentan en las festividades en honor a la Virgen de Asunción.



CENTRO CULTURAL LA AZOTEA

Es un centro formado por tres museos temáticos: Museo del Café, Casa K’ojom: exhibe algunos instrumentos musicales autóctonos, así como trajes y pinturas mayas. Es además un centro de investigación de la música tradicional guatemalteca y por último, el Rincón de Sacatepéquez: exposición de textiles y escenas costumbristas y tradicionales de la región.

SANTIAGO SACATEPEQUEZ

El pueblo de Santiago Sacatepéquez era de mucha importancia desde la época colonial, fue fundado por los españoles, aproximadamente entre los años 1540 a 1550. Al igual que Sumpango, sobresale en la elaboración de barriletes gigantes, artesanías y tejidos.

MUSEO REGIONAL DE SANTIAGO SACATEPÉQUEZ

Contiene una valiosa colección que consiste en tres áreas temáticas: arqueología, etnología e historia. Desde su fecha de fundación, se ha dado a la tarea de difundir y exponer aspectos relevantes del municipio, ofrece servicios de visitas guiadas, biblioteca, cursos, talleres y conferencias.



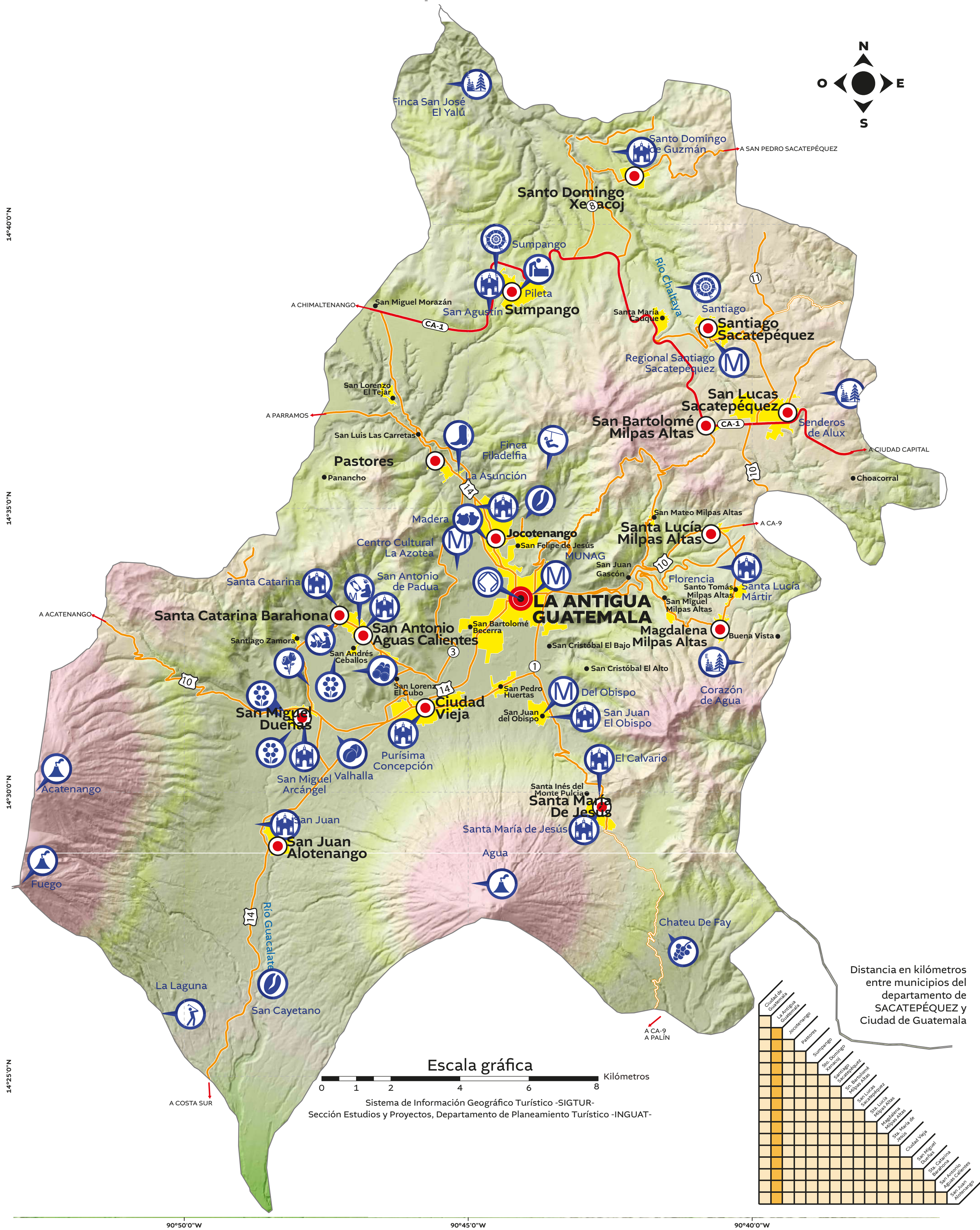
PASTORES

Hoy en día, es conocido por sus artesanías en barro, madera, productos de café, pero en especial por la elaboración de botas, bolsos, billeteras y otros productos de cuero, los cuales se consideran como un producto 100% artesanal.



SACATEPÉQUEZ

Mapa turístico



Signos convencionales

Cabecera departamental

Cabecera municipal

Poblado

Carretera pavimentada

Camino de terracería

Ruta centroamericana

Ruta nacional

Ruta departamental

Río

Cuerpo de agua

Casco urbano

Límite departamental

Símbolos turísticos

Artesanías

Festival de barriletes gigantes

Mirador

Patrimonio Cultural de la Humanidad

Viñedo

Artesanías de cuero

Golf

Museo

Tanque

Vivero

Canopy

Iglesia

Museo textil

Tour de café

Volcán

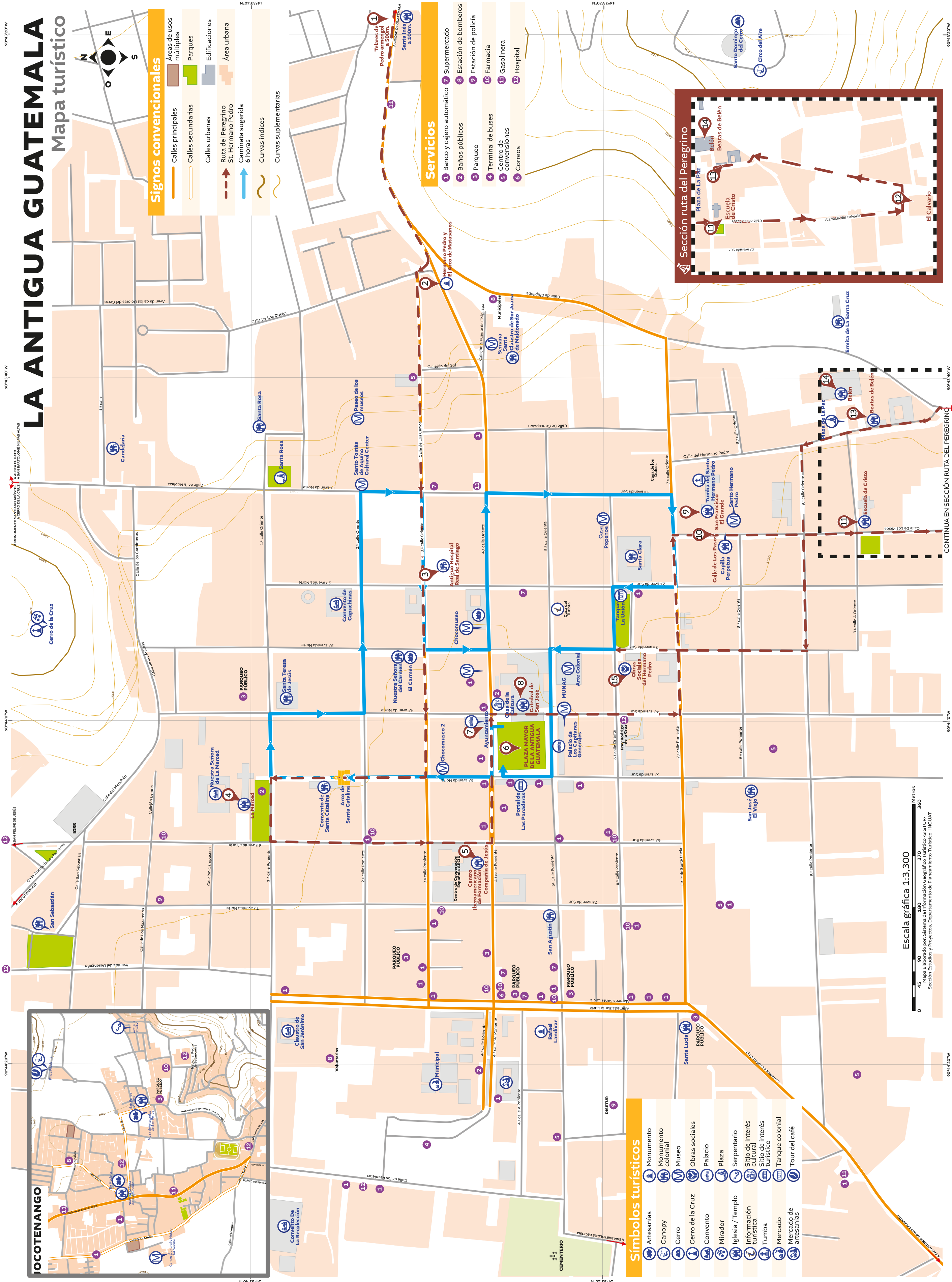
Cultivo de rosas

Mercado de artesanías

Parque ecológico

Tour de macadamia

MAPA LA ANTIGUA GUATEMALA



OFICINA REGIONAL LA ANTIGUA GUATEMALA

5.^a calle Oriente No.11, Casa del Turista, La Antigua Guatemala

Tel. (502) 2290-2800 exts. 6010 y 6011

Oficina Regional V exts. 6001 y 6030

Oficina de Información Turística (502) 3128-6901

info-antigua@inguat.gob.gt

INSTITUTO GUATEMALTECO DE TURISMO

7.^a avenida 1-17, zona 4, Centro Cívico

Tel. (502) 2290-2800, ext. 1022

info-lobby@inguat.gob.gt



@visitguatemala_   

www.visitguatemala.gt